



ВОЙНА, ТЕРРОР И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ

	ВОЙНА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ССЫЛКИ НА РЕДАКЦИОННУЮ ПОЛИТИКУ КОНТРОЛИРУЮЩЕГО ОРГАНА	
	ТЕРРОР
	ЗАКОН О ТЕРРОРИЗМЕ 2000 ГОДА
	УГРОЗЫ И МИСТИФИКАЦИИ
	ИНСЦЕНИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
	УГОН, ПОХИЩЕНИЕ, ЗАХВАТ ЗАЛОЖНИКОВ И ОСАДА
	НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
	НАЦИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ
	ДЕМОНСТРАЦИИ, БЕСПОРЯДКИ И ВОЛНЕНИЯ
	ВРАЖДЕБНАЯ СРЕДА, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ РИСКА



ВОЙНА

ВВС несет особую ответственность перед британской и международной аудиторией, когда передает информацию о конфликтах. В такие моменты огромное количество людей во всем мире обращаются к нашим службам для получения точных новостей и информации. Мы должны обеспечить то обстоятельство, что эти люди могут быть уверены в том, что мы говорим им правду. От нас также ожидают, чтобы мы помогли им разобраться в событиях, предоставляя контекст и беспристрастный анализ, предлагая широкий спектр взглядов и мнений.

Мы должны быть чувствительными к эмоциям и страхам нашей аудитории, когда передаем сообщения, которые касаются риска для человеческой жизни или гибели людей, а также человеческих страданий и бедствий. У некоторых людей родственники или друзья могут оказаться непосредственными участниками подобных событий. Нам необходимо обращаться с такими болезненными сюжетами с большой осторожностью.

При освещении конфликта применяются следующие редакционные принципы.

- * Как правило, наши сообщения должны ясно указывать, откуда получена данная информация, в особенности в условиях противоречивых заявлений. Мы должны указывать источники информации и материалы, полученные от третьих сторон.
- Мы, как правило, говорим, подвергаются ли наши сообщения цензуре или контролируются, и утаиваем ли мы информацию, и объясняем, где это возможно, те правила, по которым мы работаем.



- * Тон наших сообщений важен также, как и надежность нашей информации.
- * Мы должны уважать человеческое достоинство и не вуалировать реалии войны. Должно быть четкое редакторское обоснование для использования очень графических картин войны или жестокости.
- * Мы должны обеспечивать, насколько это реально возможно, чтобы ближайшие родственники не узнавали о смерти родственника или о ранении из наших информационных бюллетеней, веб-сайтов или программ.
- * Мы должны обеспечивать, чтобы наши электронные доски сообщений содержали полные дебаты, и должны избегать употребления оскорблений путем перехода на предварительную модерацию по мере необходимости.

По мере необходимости, на сайте Редакционных правил выпускаются конкретные рекомендации по освещению военных событий. В такие моменты мы должны также контролировать наш выход в эфир, особенно запланированных программ, включая фильмы, драмы, комедии и музыку, чтобы не допустить ничего, что

**ВОЙНА, ТЕРРОР И
ЧРЕЗВЫЧАЙН
ЫЕ СИТУАЦИИ**

могло бы быть расценено как неуместное в свете военных действий.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ССЫЛКИ НА РЕДАКЦИОННУЮ ПОЛИТИКУ
КОНТРОЛИРУЮЩЕГО ОРГАНА Производители информационного контента
должны ссылаться на:**

- * **любую ситуацию, при которой сотрудники BBC могут потенциально нарушать Закон о терроризме.**
- * **любое предложение, чтобы обратиться к конкретному лицу или к организации, ответственной за акты террора, для интервью.**
- **любое предложение о трансляции материала, записанного во время инсценированных событий в Великобритании или за рубежом, где имела место угроза в отношении граждан Великобритании.**

ТЕРРОР

Мы должны сообщать об актах террора быстро, точно, полно и ответственно. Наш авторитет подрывается неосторожным употреблением слов, которые несут эмоциональную окраску или являются оценочными суждениями. Слово «террорист» само по себе может быть препятствием, а не средством для понимания. Мы должны стараться избегать терминов без указания их авторства. Мы должны дать возможность другим людям характеризовать ситуацию в то время как мы сообщаем факты, как мы их знаем.

Мы не должны принимать чужие формулировки как наши собственные. Кроме того, как правило, нецелесообразно использовать такие слова, как «освободить», «трибунал» или «привести в исполнение» в отсутствие четкой судебной процедуры. Мы должны донести до нашей аудитории все последствия акта, описывая то, что произошло. Мы должны использовать слова, которые специально описывают преступника, например, «преступник, применивший взрывное устройство», «атакующий», «боевик», «похититель», «повстанец», и «ополченец». Наша ответственность заключается в том, чтобы оставаться объективными и сообщать информацию таким образом, чтобы наша аудитория могла сделать свои собственные выводы о том, кто, что и с кем делает.

ЗАКОН О ТЕРРОРИЗМЕ 2000 ГОДА

У нас есть юридическое обязательство в соответствии с Законом о терроризме 2000 года сообщать полиции, как только это возможно, любую информацию, которая стала нам известной, или если мы полагаем, что она может оказать существенную помощь для:

- предотвращения совершения террористического акта в любом месте мира.

0

- * обеспечения задержания, судебного преследования или осуждения лица в Великобритании, за преступление, связанное с совершением, подготовкой или подстрекательством к совершению террористического акта.

Соккрытие такой информации является уголовным преступлением, которое наказывается сроком тюремного заключения вплоть до пяти лет. **Любая ситуация, когда сотрудники BBC могут потенциально нарушить закон о терроризме, должна быть предметом согласования с редакционной политикой контролирующего органа и программой юридических консультаций.**

Закон также объявляет незаконной деятельность национальных и международных организации, которые описываются как «террористические группы» в Великобритании.

УГРОЗЫ И МИСТИФИКАЦИИ

При получении нами предупреждения о наличии взрывного устройства или о другой достоверной и конкретной угрозе, будь то по телефону, факсу, электронной почте или с помощью текстового сообщения, или даже размещенного на доске объявлений или по телеграфу, нашей первоочередной задачей является его передача в соответствующие органы. **Мы не должны разглашать существующие кодовые слова, обычно используемые группами, дающими предупреждения о взрывных устройствах.**

Мы не должны раскрывать в открытом доступе детали, связанные с безопасностью, или другую чувствительную информацию, которая может способствовать осуществлению нападения.

Мы обычно не сообщаем об угрозах в адрес названных лиц, если они не произвели видимого эффекта, например отмену публичного выступления. Мы должны позаботиться о том, чтобы не идентифицировать как возможные цели людей, которые ранее не были идентифицированы и в противном случае не были бы в опасности, например, называя лаборатории для животных или фирмы, которые работают на военные ведомства.

Мы обычно не сообщаем о случаях, которые оказываются ложными, если они не оказали серьезного и очевидного воздействия, например, крупного и очевидного нарушения работы транспорта.

ИНСЦЕНИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

О любом предложении принять участие в мероприятии, организованном запрещенной организацией или группой, которая ранее известна как замешанная в организации террористических актов, необходимо сообщать старшему редакционному сотруднику или для независимых сотрудников - выпускающему редактору.

08

0

**ВОЙНА.
ТЕРРОРИЗМ И
ЧРЕЗВЫЧАЙН
ЫЕ СИТУАЦИИ**

Любое предложение о трансляции материала, записанного на инсценированном мероприятии в Великобритании или за рубежом, где имеются угрозы в адрес граждан Великобритании, должно быть предметом согласования с редакционной политикой контролирующего органа.

О любом предложении транслировать материал, записанный на легитимных мероприятиях, когда военизированные или другие группы организуют выступления, необходимо сообщать старшему редакционному сотруднику или для независимых сотрудников - выпускающему редактору, которые должны проверить соответствие с редакционной политикой контролирующего органа. В Великобритании к этой категории относится такая группа как Фронт освобождения животных.

УГОН, ПОХИЩЕНИЕ, ЗАХВАТ ЗАЛОЖНИКОВ И ОСАДА

В случаях угона, похищения людей, захвата заложников и осады мы должны знать, что все, что мы транслируем и публикуем, могут увидеть или услышать преступники как в Великобритании, так и за рубежом.

Важно, что мы сообщаем требования в контексте. Мы должны также тщательно учитывать этические проблемы, возникающие, когда мы предоставляем платформу для угонщиков, похитителей или лицам, захватывающим заложников, особенно если они вступают в прямой контакт. Мы не должны отступать от принципов редакционного контроля освещения событий и обеспечивать, что

- * мы не берем интервью у преступника в прямом эфире.
- * мы не транслируем видео и/или аудио записи, предоставленные преступником, в прямом эфире.
- * мы транслируем записи, сделанные преступником, будь то инсценированные мероприятия, акты насилия и их жертвы, только после согласования со старшим редакционным сотрудником.
- * мы делаем задержку при передаче в эфир материалов чувствительных сюжетов, например, таких как захват школы или угона самолета. Это особенно важно, когда исход непредсказуем и мы можем записать причиняющий горе материал, который не должен транслироваться без тщательного взвешивания

При передаче в эфир сюжетов, связанных с угоном, похищением людей, захватом заложников или осадой, мы должны соблюдать рекомендации полиции и других органов в отношении всего, что при передаче в эфир могло бы усугубить ситуацию. Время от времени они могут просить нас придержать или

даже передать некую информацию. Обычно мы соблюдаем резонанс просьбы, но намеренно мы не передаем ничего, что не является правдой. Полиция может даже запросить полный отказ от передачи



и
новосте
й.
Необхо
димо
соблюд
ать
процеду
ру ВВС,
предусм
отренну
ю на
случай
таких
обраще
ний.

^>



НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Закон о государственной тайне влияет на нашу возможность сообщать о некоторых вопросах, связанных с безопасностью и разведкой. Консультативные рекомендации по безопасности приводят инструкции в отношении информации, связанной с обороной, борьбой с терроризмом, которая, при ее публикации, может нанести ущерб системе национальной безопасности. Система является добровольной, она не имеет юридических полномочий и конечная ответственность за принятие решения о том, следует публиковать или нет, лежит исключительно на нас.

Производители информационного контента должны обращаться за получением рекомендаций старшего редакционного руководства и юридических консультаций на ранней стадии работы с материалами, которые подпадают под эти категории. Они должны информировать орган, контролирующей редакционную политику, о любом обращении Секретаря по вопросам консультативных уведомлений по безопасности.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ

На ранних стадиях освещения национальных и международных чрезвычайных ситуаций, в том числе в сюжетах о бедствиях и крупных авариях, особенно важно искать источники информации. Первые оценки цифр потерь часто оказываются неточными. Если разные источники дают разные оценки, мы должны либо сообщить диапазон, либо обратиться к наиболее авторитетному источнику, и, соответственно привести его оценку.



Когда люди убиты, ранены или пропали без вести, важно, чтобы, насколько это обоснованно и практически возможно, ближайшие родственники не узнавали эту новость от любой из наших служб. Мы признаем, что, когда имена не приводятся в сообщениях, новость может вызвать ненужное беспокойство среди людей, близкие родственники которых могли оказаться в беде. Но мы считаем, что это не настолько плохо, как если бы об именах пострадавших люди узнавали через радио, телевидение или с помощью онлайн сообщений.



Мы должны сузить проблемную область как можно быстрее, без указания конкретных жертв, например, в случае авиакатастрофы, включив такие детали, как название авиакомпании, номер рейса, пункт отправления и назначения, чтобы избежать тревоги среди еще большего числа людей.

При ЧС в Великобритании мы стремимся донести важную информацию в интересах общественной безопасности посредством всех наших служб. Мы работаем с организациями по планированию ЧС, чтобы идентифицировать виды крупных инцидентов, которые требуют применения специальных мер реагирования на ЧС. Однако мы должны выносить необходимые редакционные суждения, чтобы обеспечить точность и независимость.

**ВОЙНА, ТЕРРОР и
ЧРЕЗВЫЧАЙН
ЫЕ СИТУАЦИИ**

ДЕМОНСТРАЦИИ, БЕСПОРЯДКИ И ВОЛНЕНИЯ

Всестороннее освещение демонстраций, беспорядков и волнений является важной составной частью наших новостей. Важно чтобы:

- * мы оценивали риск того, что за счет предварительного рассмотрения вероятного развития событий при беспорядках мы могли бы поощрить их.
- * мы немедленно снимаем новость, если у нас имеются подозрения, что мы разжигаем ситуацию.
- * мы относимся к оценке числа участников с должным скептицизмом, сообщаем о значительных различиях и указываем источники информации о количестве.
- * мы предлагаем всесторонний и беспристрастный взгляд на события. Если репортерам, которые находятся на одной стороне конфронтации, трудно сформировать четкую общую картину, их материал должен даваться в эфир в более широком контексте.
- * при ведении прямого репортажа мы должны либо установить задержку, либо вырезать и записывать материал для использования в отредактированном сообщении, если уровень насилия или беспорядков становится слишком высоким.



**ВРАЖДЕБНАЯ СРЕДА, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С
ВЫСОКИМ УРОВНЕМ РИСКА Любые предложения о работе во
враждебных условиях, на мероприятиях или событиях высокого риска
должны согласовываться с руководителем группы высокого риска
подразделения новостей и управления профессиональными рисками.**

Враждебной средой является страна, регион или конкретная область, где проходят военные действия, восстание, гражданские беспорядки, терроризм или имеются экстремальные уровни преступности, бандитизма или беззакония, и общественных беспорядков. Она также включает районы с экстремальным климатом или условиями местности. BBC ведет список враждебных и опасных условий.

Деятельность высокого риска включает уголовные расследования с применением скрытого наблюдения или записи и / или противодействия серьезному преступнику или экстремистским или насильственным политическим группам. Смотри раздел 7 Преступность и антиобщественное поведение - расследования.

События высокого риска включают беспорядки, гражданские волнения или экстремальные общественные беспорядки, вооруженные преступные инциденты, подобные угону или осаде, а также любое событие с применением химических, биологических или радиологических (ХБР) веществ или

экстремальные климатические явления, такие как ураганы, сильные наводнения, землетрясения, и извержения вулканов.

◁

○