

«Эссе - это способ рассказать миру через себя и о себе с помощью мира»

**Владимир Набоков**

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание.

**ЭССЕ** - самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

## ОСОБЕННОСТИ ЭССЕ:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления; - небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.



## I. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЭССЕ

- 1 Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
- 2 Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
- 3 Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
- 4 Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
- 5 Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
- 6 Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- 7 Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции

## II. СТРУКТУРА ЭССЕ

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);

&

- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

**ТЕЗИС** — это суждение, которое надо доказать.

**АРГУМЕНТЫ** - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

*вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.*

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

**ВСТУПЛЕНИЕ** – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ.

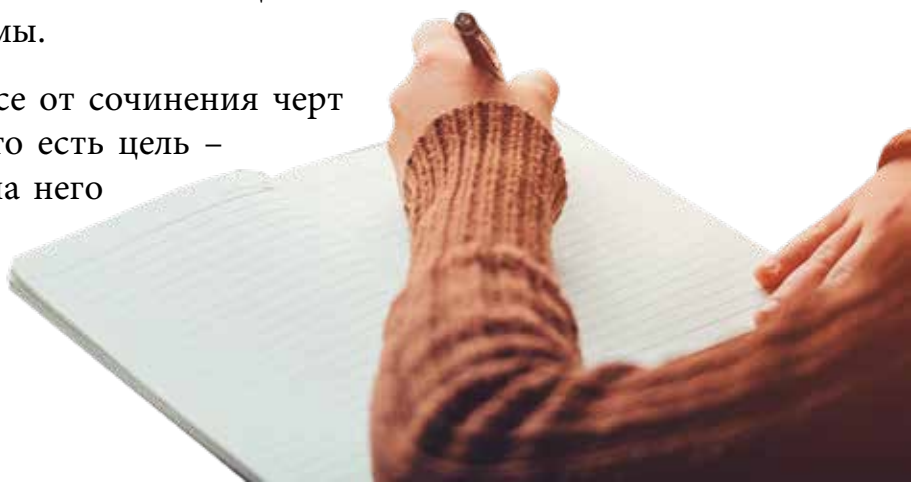
&

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

В отличие от сочинения, в котором анализируется художественное произведение, эссе содержит авторскую точку зрения и его позицию относительно рассматриваемой проблемы.

Также одной из отличающих эссе от сочинения черт является его **парадоксальность**, то есть цель – **удивить читателя**, произвести на него впечатление, используя яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.



### III. РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ

**Знание наиболее часто встречающихся ошибок, поможет не допускать их при написании собственного эссе.**

#### ОШИБКА 1.

Страх оказаться непонятым или не произвести нужного впечатления способствует тому, что автор убирает из эссе все лишнее, выдающееся. За счет этого эссе может потерять свою индивидуальность и неповторимость.

#### ОШИБКА 2.

Недостаточная проработанность деталей. Часто встречающаяся ошибка – наличие утверждения, которое не подкреплено достаточным количеством аргументов в виде примеров и доказательств.

#### ОШИБКА 3.

Непонимание сути проблемы, заявленной в эссе или неправильная трактовка темы.

#### ОШИБКА 4.

Перечисление чужих мнений, без указания их авторства и отсутствие собственной точки зрения.

Вся прелесть жанра эссе состоит в отсутствии жестких ограничений. Полная свобода творчества, возможность высказать свой взгляд и поделиться своими размышлениями, нестандартным решением проблемы – это черты, присущие эссе, делающие этот жанр привлекательным для человека творческого, генерирующего оригинальные идеи.

